المرق بلغ الينان المنسوا المنافية المنسوا المنافية المنسوا المنافية المنسوا ا

خلان برم جرب المرائع المرائع

امركم وكنذاك فعوى فالات معنور زمايا- اس كيسنظ اورجائق تربيت كامنا یں آن بات بات ارکم اور الله من كنوا ع منا بالوال اكمات برى والع نورى عرام كدادر كينداك سال كيد درب ك سأن كاولى لار التعفيل لا المتيارك ،وكا يديد برب سامر سي نالي سووں كا دوران اس بات كوران كيے ك دريك متابر ين اركم ماده يريق ين بيت اكي الدائك يعركينا بي ماده برسي كاشكري. كوني دو فازان يورب اور ارکم یا کیندا س کاد برا ،ان کا مواز نه کرنے مے ریخے قام و با پر ہوگا کر جو فاندان بورب میں آباد ہوگا اسے شاہر میں امر کم ما کندا یس ابو بو بوال فا نران درب وال فانوان کائت زياده ماده برسى لا شكار نزواع الله كر عمل دونون فانوان اصطرحة أو كرك يرقربرين كويلى والات بتاني لاسوع فريول ان علات میں امر کم أور كينوا ميں جا متى تربت أور اولادوں كو

زنركى كاللى ددس التصمد النوو الدسمة فاقرك تلاوت كالجوزمان زنركى جغرافيافي عالات كم سعابق ووطرع مدّ في كاركن، ى ياد زنر كا معزانيان مالات الله الحرارة الحرادة الداس مين موافعت شريي -رق یا زندگی ان معرانیال مالات یس فص جائی جا اس دفائی رفل کا برکو او زفر کی نے حزان ال والات پر خالب أنيك عي لود كائشكى -لین یاز زنرگ نادت عیم در کرایا اور یا مالات پر فال أكل أو تالين روكي -زيد ايك تيشرى فيكل بى نظرانى ب- زير فاقت أنى كوزول طلات برفاب 11 - نير فاقت في كرماوت كمالي ومل بارتيا مورت ين زول يروت واد يول دكان ويقيم- يرشكو لور مورت تاريخ كي كراينول سي وموفرندے ملی ہے۔ مرت ان پر خاب آفی اور وہ زفرہ نر رصنے دیے کار

Ahmadiyya Movement in Islam, Inc. P.O. BOX 338 ATHENS, OHIO 45701

Non Profit Org
U.S. POSTAGE
PAID
ATHENS OHIO
PERMIT 1143

مرورت ہے۔ مرا من حلات کا تخرید کرنے کی تجہ میں تجر بر اور کہل توجه مطالع تی تہے کواس مادیت پرتن کے انرکے ماقت اکنرہ منوں ہے بی مت کی کاق دمونے پڑینگ اسینے رام بے حرص درے کو طلات کولئے تاہا کڑی کوئی کا

موس كامزاع يح م فريا . اكر مزدى بات مري عكرون كا الك مزاع بوتاب اور ده يجب

ایک تراج ہوتا ہے اور دہ ہے ہے۔
مرین کا آفل ہی ہی ہے اور اسکا آفر بی ہی ہے۔
مزن اقرام نے
مزاری سے اسلس کا موجدہ ترقی
کے اقتبائی سیدار کو طال کیا ہے۔ ان سے ہی ہمیں بتی طال کرنا ہوگا
لور بی امول ہماری رہنمائی کرنے ا

فرایا ۔ بو رفز اسوقت نے نظرا دہاہے دہ یہے کہ امیکا دی سیار ادر ایک اولدوں کا دنی سیار ایک بنس ہے۔ جوری معلومات آب کی ہیں، دین کی طرف جتی رفیت آب کی ہے، آبھ اولادوں کی دنی حالت اس جیسی بیش بیکہ لیفن حالات میں میں نے یہ بی محسوس کیاہے اور دیکھاہے کر آبکا دنی حالت آ جگی سنوں کی دنی حالت کے متابع میں بد حرقابل امنوس ہے۔

تربیت اولاد کیا انوادی اور کارت ان دادت امت درکند امت افزادی افزادی اور برسفو به غیری امت افزادی اور برسفو به غیری کردت کی جان با مین افزادی افزادی

کر می فروری بے اور جمائی سطی مربی فاص قوم اور الرزام سے کو میں کہ جانی الرزی ہے - ہر انھری گوانہ اس بات کا جائزہ لے جسا کتم میں نے کہا ہوا سکی استماد اُ کی گودی سے برنی جا بسیے اور جباں بھی اسکو کو فای اور کمی فنوا آئیگی وہ اصورہ کر۔ اور حالات ہر برجہت سے اسلام کو فاب کر نیکی کو مشتی کو کر۔ برخافران یہ منیصد دیا فراری سے کرے ۔

معند افرن اس بات کی ومنات فرائے ہو اسال اور مبایا کم موجودہ اور سے بالہ کو بودہ اور اس بات کی ومنات فرائے کو بودہ اور اس اور فیا کم موجودہ اور اسے اور افراد جما عت اپنی جمال کا در میں توجہ دلاتا ہوں کہ آب ابی اولاد کے رحمال اور مؤدم کی کوف و فیران کو نظر فا مرے دیکھیں اور مؤدم کی وفا لت کیلی لیا فیران کو نظر فا مرے دیکھیں اور مؤدم کی وفا لت کیلی لیا فیرے دیکھیں اور مؤدم کی وفا لت کیلی لیا فیرے دیکھیں اور موراک ہروا کریں۔

اسی سائر ما حول کو دیکد کر صفور افد نے انہا انتہائی اطالی کیفیت بیان فرمائی اور درد منوانہ کی اور انداز میں اجباب جامت کو توجہ دلائی کم اپنے لیے احساس کی گزائی کریں ۔ ان برلتے ہوئے الات کوفسوں کریں امراص درد کو فسویں کریں جس سے لکیدنے حمط ہوتی ہے۔ جب درد بی فسوس ہنی ہوگا تو اسکا علاج کو نگر ہوتی ہے۔ جب درد بی فسوس ہنی ہوگا تو اسکا علاج کو نگر

سے سمبالیں ۔ فرہایا ۔ جو برایات، تعفیدہ سے میں ، کل توری کے احبدس میں دوں کا ، اس پر سلسل عمل ہونا چا میسے لور ہر جماعت محبس ما مدے احبدس میں ان برایا ت کا جا نزہ لیتی دیا تا ان برایات پر عمل کر نیکی یاد دکانی ہیں رہے ،

بى بى ى لندن ريضورا بد الترتفالي كاتصوصى السرولي

بی - بی می لندن کی ورلوالروس - 23 رجوادی کا ۱۹86 مروز بردو رونه چار بید لبر دو در بر " من و ناله ها « Report می کرونوع پر ایک پردرگرام بیش کیاجسی مختلف بما مکدسی مزدسر کی ای بر بو خوالے ظلم و نشرد کے متعلق د بورٹ ویشن کی - اس بردگرام کی آخریس باکسان میں جا عت احدید پر بو نوالے منا ام کا بھ فرکر کیا گیا لدر اس سسد س مین پر افر کما تین منٹ کا ایک امر ویو بی ویشن کیا - افر یو لیے والی خاقون نے همور افر سے چار سوالات کے جو درج فیل تے ، ما، جاعت احدید کی فنا لنت کیون بوری ہے ؟

دو، یه به در درست مع که بای مها عب احد رئے دعوٰی فی توص کیلاب ورم مبائی ہے ؟ روی بافی سیدہ احمد سے کا درسام کیا ہے ؟

رق بالحصر المريدة والمريدة المريدة ال

معنى بانى مدد الدر يركار بنام تات برد و صور خرما يا بر ما تات بدر و صور خرما يا بر برا ما تات بدر و صور خرما يا بر با تا تا تدري تبليغ كرنا بي و منام بسلاف كالرين كا وخا وت ورا ير مرد و با ير برد سارى دنيا ين من قام كا بري بوري من الدم وست مكسار دوك كالديت كرامين الدم وست مكسار دوك كالديت كرامين المدم وست مكسار دوك كالديت كرامين

امتبداء من ربورقر خاقوت خرجات الديكاتبار فكرته الم المراسي المتبداء من ربورقر خاقوت خرجات الديكاتبان المين زبرت يؤسم قرار دبا ع

صوربدالاتعالے کی مجالس عرفان میں سے تعبیر ولول کے جا۔

ویں میں ہم صفرت علینة السیوالالیے ایوہ الطول العراق بندہ والعزیز کی مسجد فضل لنڈن میں منعقد ہو تیوال مجالس عرفان میں سے جنو سراوں کے جوابات ورج مررہے ہیں۔ ورج مررہے ہیں۔

سوال ، کیا وجرم کر الفرت می طرف منسوب م تولل این عرب اقرام نے موال میں موروط السام کے دعویٰ کی طرف خاص توج بش کی ا

. وليد وليد الروي سي العام أم بنى ره كي برة والم ميرى كما يك كال فرويد عَقى كُونَمُ الله عِنْ بُورِي لاوشَى مِن الما يمرى عرف أسى وقت ؟ ا مّنا جوفت دن يس معام المودى بالدر مان تا اور قران كرم برعل في بروائي اوائك على زمين ير برترون نليق يوع - اسياد الي منالت اوركل بي كامالت س وه ساميرى كوكس وع بى ن كين كا - ولال فرد الفرت والر على والم الم والم كي مناكر أن عدر ترقع بن بركمتي كران كم نع إلى المدى عدد برسول دي ك - أنت كو مرب دنيا مين اسلام اخلاق الداسلام تعلم باتى أين دي - مرب العلاقيات الدرب روايات ير نور واطرع -ان كاروزته زندكي س ج توازن اسلام غيموا كالنا دوار خر يوكي ع اوراب اسلام يد كا بردى روايات دواره وولا ي والسناري ين احده تام بإيان اور مندى عادين جواساكم الدين بفتراس قوم مين مروويتي اب دوباره جرا بكوري ين - فرما كريد ين محييت قوم بات رع بي ورز انزادي فور براب بي زاندن وب الي بي جنين اسلام فیت اوروه اسکریو جانی قربان کرم می میں ایک رنا میزر فود گراه بی الله أفي يحي رتبان بني رب وه وا كر مذهب ك أر يس ساكا منهمة كيم التول كرزے يں۔ زميا روسے اير في وال وروں س الدے کی ترل کرنیا اے ر میں فروع ہو گاے اور یہ نایت ہی فوشکن ردر عاور فراك فنوع بهت الله تا ع ويما كرام . الله التراقالا . و على عرفان المر فرورى عادم

سوال: احمدی غزا تعدیوں کے بیچے تماز بہتی بڑھتے۔ کیا یربات بانہمی نفرت پیما کرنے کا در لیے بہتی ؟

واب : فرمایا - بہت سے وکل کو اسب ت کا مع بن کر سواے افد وں کے باق فام فرق کے موالے اور اس کے معالم نے اب فرق کے دول کو دول فرق کے گا نام برائے اندر اس معاملہ میں بہت تحت ہیں۔ ان کے فروک دول کو دول کو نظام فرق ہے جا ہو کے فرق کے موالے کو نام ہو اس معاملہ میں بہت تحت ہیں۔ ان کے فروک کی دول کو نظام فرق ہوجا ہے اور اس کے فرق کو دول کے فرق کے دول دول کو نظام فرق ہو گئے ہیں کہ دول دول کو فرق کے فرق دول کے فرق کے دول دول کے مال موالے کے اس برائ میں میں وافق ہو شکے ای کو دول کے موالے کو فرق کے موالے کی مال موالے کی موالے کی موالے کی مال موالے کی موالے کی

سوال : ایک عام سمان سادم کے میچھ مقائد کوکس فرح تلاش کرسکتے۔

واب ، زرایا . باتک ایک سان کارفن ے کروہ فیجے مقیدہ کا عاش کرے لین باید ى سدے كو تر 12 و ترك كا مناكرو دويات كا و بياد ل ور برك دي ے متعن یں تا ہر کرے منعد زن کی بوری مرد کارے - مکن ہے کہ مندی كري إك فرق كاسالة كلية شنق بوجائي لكن اس بات كابر اسكان ع كرفرة لعين نظريات ع أبكو آلفاق بواور تعين ع الخلاف - الرأب بر فيف وه وزنوات مايس برايك زويك مايل برل بي تريدايك يا زقر من جائة كاراى يا ا ففرت عن امر الباؤي في كري بارس الدامان راستركات - أي عزمان أرا امت بر ایک الی وقت ا نیوالای جیکه وه اسدم ک بنیادی سانی می افتادات ك وجر بع سمّت الجين ادر بريشاني ميں سبند ہوجا فيك - سمان على اب كالنت يں پين مين يوں گا- ليے وقت عن الله لذان الية دمرل كه است كه رينان كيے ایک مبدی (مرایت یامت) کو پسے گا جو ابی ذات میں حکم اور عول ہوگا - وہ ارتخ تمال کی رہی ائی میں سس فرن کے اخلافات کا منصد کرے گا - عنو متاثر کی جے کئی كرك مجيع مقا لذكي لشا ندمي كرس كا احداليا نعيد كرت وتت بايت حل والناف كالماكا- العيدات المكاسع ب عروات بي م كوت الم لدى صید قرل کے ولیل، فعزت است مدکی رئین اکا تدانی کی برایت کاردانی می المعاف علاده ازي ايك اور بنايت الم بهو بى ب- وه يركر الرُّفعا ورة لرة كاتنزس بى فرمات و دلك اكتاب ك وبب نيك . معدى للمتين كريرالي لاب ع جس وف إن ولال كريه الرات به جرمتي الين وا ع وي والما يي - الزن لأن فرون كريم كالنيم كيية عالم برن يا ويى و بنيم برن كالزوين ركى جد توى كور دكرے اسے چا آب كو لون كا ده سام على كونا بركارواك تناب كرسمية كيع فرورى - الح ملاوه التر تن لفرماع لايمسه الاالطرون كواس كاياكو مرف وي مرسين كم مين اليرات يان ياك كيا يوالا - فرما يا كواك طائ النَّدُ لَنَا يَا اس كُمَّا بِسَكُمْ لَهِي عَلِيمَ كُلِيعًا كَالِمَا كَا اور كَتُونَ كَا شُرُوا لَكَارِهُ عِ اودولِ فَافِّ انفوت منذ السَّدُ معلى رئيا في كيده الماميري كا اشتادا ركز شيكا كلم فرايا كيز مُدف الله تن ل كرف مع فرد جات يا فقه بركا - أب في يربن فرا يا د مهار باس الله تن ل وى يرف ترب مورد الله و مشكوك ومت اس ين مان كا ص كاش كرين - ب بول ، ويد بون ع ك الركول من وفرت براها و ك دى مىدوية كا قانى بس أ أع كارا والعاد الله الرون كا يرب كراول من عام معلط من المان دارى مد و ما ك والد كر فرا و برواتا ب كريس وا قتى مج دل ع من كر تون يس يون - الك كفى كا ومون كا أواز يو كازى يى برى بے كروه يرى دون عاب يكن يراول مان كو يار بني اليا يك معفر میں ماور ما سے در فوارت کرتا ہوں کو اگر دہ گیا نے فریری رہاں اسی ف زمار الرائر يراسته يمي بين تركي اس عدور كرو اور مير لاك لان ي (للبي رئان 8ر مزوج كيوي)

فريضة تبليغ ادرا حدى فواتين

المرشر وزنامه حناك كي البي كلايخ

رج کے نزویک پالت ایس احدال کے خلاف کے نہیں ہوا۔) منترع۔ پنیات الدسر قدیش احداث عقاش کی بناپر مرت کے کھاٹ کہ آلدویے مبائے والے احدالی کے مختفر کوا گفت ،

Die

۸ یکرم انعام الرحمال صاحب کی توعیدوخیل سکوتر
 ۹ سکرم داکش عقب ل بن عبدالقا در حیرد آبا د دبسنده)
 ۱۰ سکرم بچ دحری مقبرل احدصا صب بنیون قل فیل مکفر)
 ۱۱ سکرم با ابزعبدالنفا دصاحب بیدر آباد (بسنده)

بنماب اورمرصد ۱۱- كرم في عامر اعرصاحب- ادكاره

۱۳- كرّم وْاكر عبرالقا ودصاصيفي ل آباد ۱۶- محرّ مررضاً نه ساح الميه طارق اعرصاحب مردان

الم من الموق الموق الله المن المرق ما كرق ما كرق و المرق الما المن المراق المرق ال

م برگر ۱۸ کوعیداله فی کے دن قبل کے گئے۔ قاتل کو مرت میں سال تھے الاقتی کے دن قبل کے گئے۔ قاتل کو مرت میں سال کا جوالاتی پیرٹیڈ منہا کردیا گی ۔ بیرٹیڈ منہا کردیا گی ۔ مم کر ہواکو قبل کے شکھے۔ قاتل کو عرقید کی مزاسا ڈی گئی۔ میرٹر ہوکو مروال میں میں آئے گئے۔ مقاتر کو گراف راہیں کے گئے ۔ مقدر کو خواب کی جو دیا ہے۔

را خدشا في دلامور (لبشرمين ووده لامور 800)

مران میں احری شعیر اتون کے دافعہ شھارت کی تعقیرات

كَذَشْن، عيدالفطي ورزمردن مي ايك احدى خاتون رخيان، سكم صاحب كونهايت بدورو صص شهد وكروماكياتها ، انامله واناال واجعون - مرحوم ك اوصاف حساك متعاق بعضاتفاصل قارشهن كى خدمت مي بيش بدي:

رجشام ادر اسك فاونر طارى ن كوئى مرواه مرى ادر درون مار و یس دولی نازید سے فارع محکر دالیں گر ایک رضانہ كا خاوند (لمات) كيس كام كى فرض عد مكان كى ثبت بر كما ادر الفاق سے کھے عدارے افراد بی گر برمو ور سرتے ۔ جانی السارت في موقع نينمت جانا - الدر ساستول فكالا اور عدر يكوا فا مرَّ مُركَ دِصًا مْ كُونْسًا مْ بَاكُر بِالْكُ نَكُلُ - رِضَا مْ كَافُلُونُد فارق نے جب فا مرک آ واز سنی تو وہ مرداسی میں کیر میوں ے میے کو رف ساک کا یا اور رضانے کو خون سی ست ب باما أع أمّا كر وار في برالما اليك ويد عول كالدرف فك باک اور معموم روح نا انی بان جان افریس کامرد کردی

انالله وانا اليم راجون مه منا کردند فوشر سے مخاکسد فون غلطیدن خرا دوست كند ايى عاشنان بك لمنت دا

مدرى ولا افراء فعلى اسونت مردعا من بويى دم مع ر الله ورز مكن م ده بي للم و بربرت كاشكار بن جاتى -مرجوبه رجنا نه ك نعشى مردان عدر ودمالا كي كي - مع كادت جامت الديد مركدها كاكثير الماب عدرد مذراه فكاسكر (قريمًا كم بي غازه وبانه اداكى . مرًى قراري فود السن مصالع قرم میان عبدالسمیع ملب فون ایرود کیٹ کے علاقہ بب سے الفأر أورفرام حريك بوئه و ووان فرام ن اجاب فيالت كو خازہ میں کا می کہنے کھی فی فیرے رہ میں بیت می ودد کی۔ طالات کی جہان بین کے لیر ربورٹ مرتب کی گئ ادرو ما مرصاب مرزا برالت ما كى سنائى سى رود كروه كاقلدا مى مِن دنن كر نيك اجازت دى كئي . ببت سے خدام ادر كرم تا تموما منازه كساقد داده كي - لعض ديكرادبات ما عدة كي مد ودو ے مام مراحل ملے ہو گئے۔ دوہ میں مرحم کی مار جانہ کا بہزار میں ورم تراجی ففہ می مل مرطان - سنے گیارہ بدک زيت رويه كى تر نين على س 6 . قرم صرواله مرزا فور صوافر ما منازه كاسارة زيسة ن تشركف الد تر س ک دتت وفان موجود رے اسر بر دیا کرائی-آب مروره كه والد الد ديولسمانوكا ن كاس تد المهار كوزيت بيركيا ر فحر مر لفرى فالون مرحمه بت واكر بها فحروا وم ادر لحنه کی دومری عمرات کی دادث کے مطابق مرحومہ رضانہ شید بنليت بي هين وجيل، فوش انداع فرجوان مرك لتى - باقررك

باكسان كم المي شمر مركر دما ك طقه سيلائث اؤن س المالرى ددست من جر مرى مرزا خا م دعب ما فتى دكية ،س- وه المنيت كسسد سى زيده تر باك س سامر قط كى فليم رماست مى سے، یں ۔ حال بی میں أ نوا حدی بونیکی وجرسے اور حضور کے خطبات كالسنس كاسد س كسي ائى شكايت كيد أيس وال لكوا ديا به - انكى الليم فحرمه ارك د ميكم عليه بى انتهائى فلعى الدى خاتون يس- انبون اف سى بون كى تربيت نمايت احن ونك س كى بوئى ع - انى بجيان ساية فلص او اورادرت كى فدائى ، ميں - دينى كا موں ميں موے ذوق و تو ق سے حقہ لينے والى فيس- قريمًا ك ماه تبل والدين نه ا في دو ال كيول عصت اور رضام کی شادی دو در کون علی التر تب طارق اجرادر سبارك اجمر (جو مرزا خان ما كر ك ببالية اور أكل المدماء كي متع ع) مع ك- ددؤك كواؤل س براني وتتدارى تی۔ ولکوں کے سسرال ک دی کے وقت مردان (موبر مروم) می روكون كا باب ومدالكي احرى الله - شادى كالبر دونون وككون كر منات می غرسا مدادرسنگین مور تمال سے دوجار بونا برا۔ رونوں كا برا بالى لبارت احر حب تعلق أيد ننده كرده مع ما خلف تو قع الديت كا شرير معاند لكلا - ال تعمل الركول م مسرال میں ذم ف خود دری کاموں میں برود ورود کر کرکہ کرف شروع کی جنے کو کے گرور دین ما دل کو بن بدلنے کا کومشیس فرکھ كردين جركم لشارت الدكر ناكوار الزراء أس غ الر داون علاوه رو کیوں مر بی دبارہ والن مشروع کا کودہ الدیت سے آستی برودس لین ان فیلمون کیون آسی فالفت کی کی برواه نه کی اور روی ایانی جرأت اور دلیری کا مظایره رکیا - اس الد اس ادم کیاں ای وین مردع کردی یکن دو ذر افریموں نے کئی برواہ نہ کی۔ اس غر منوقع سنيسن مورتال سے وركون نے انے والدين كو ام كا الد تبایا کم ان مر بہت طلم مؤات - اگر ان کوکسی نبات ہی مفسو كرك يس بياه ديا جاناً يس وه ملعن كران برما تو ير بات أن كيلط اس سے کس بیتر مملی کرف ایک نبات سی کردر ایان والے گوانے مِن بيا بي كيس جو اليف فندُ سي سي سع بيت ديت ريس - والدين ابی امن براشان کن مورقال سے گئے کا سوج بی رہے تھ کہ عيدالعنطر (٩رون معادد) الله- برى دوى معمد اس وقت سر ودها س والدن کے باس تی او جوٹی در کی رضا نے لئے سرال مردان مين لقي- عدك كذ شترات كولبارت اجرن كو والون اور رضام سے تبکوا رئيا اور سختی سے روكا كر كھوكا ك في فرد عاز عيد كيد الهرون كاستد شاس ما يو- مكن

لفتن كامل

مورخ الكت المهالم بروز مهنة اللم كادلن منظر مي ملب مرفان كي أنوي هنور المروالله تعالى كاجازت مع ملم جرس البلي يرص حب وكيل المال وك في ينظم خوش الحانى سے يوھ كرم خان جو بہت كيندك كئ يبزاه السامات كا

لا بندى انخو خلافت كامرال موكى سرميت اوررسوائي نصيب دشمنال موكى مفدر می اپنی کے کامیابی ہے گمال ہوئی شب تاریک بی بھی مرحد ہاہے کاروان تی سے نزدیک سے میزل نصیب کاوال ہوگی وی معداق بول کے مزدہ انے معلی کے اعاث کی تمناجی کے سنے بی نیال ہو گئ لگائی ضریح جن کشوں نے ناقتہ الندکو سخودی قوم کی مانت ان کی دہشاں ہوگی فرشتے کر رہے ہی کام ایا قریہ قربیس مما نے دست نی تم کوعط کی ہے میں داور سن بر بھی مماری حریاں ہوگی

جاعتُ احربيم كاسال نو كاعظيم لشان يروكم م ان عبِ قرآن ممراحد دوت الحالا ورمزالني كطبول كا كوفرغ دياج

خلاص خطب معروده حض خلفة المسيخ الرابي الداللة بفرالزرزازخ مركب تدام معجد فضل لندن

جماعت احدید او سعاندین کی انٹرنیشنل کا نغرنسیس

تشبید؛ نخرة اور سررة ما قد که بعد موخرانورنه سورة ما طرک أيات برا تازا كل تلاوت ولا و سع تر جمد درج ذبل وين ١

اَفَسَنُ ذُنِينَ لَهَ سُوَءُ عَسَلِهِ فَوَاهُ حَسَنًا وَاَنَ اللّهَ يُضِلُّ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِى مَنْ يَشَاءُ وَلَا تَذَهُبُ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسَرَتُ إِنَّ اللّهَ عَلِيمُ مِمَا يَضَعُونَ وَاللّهُ الّذِي مَا رُسُلَ الرِيْحَ فَتُدُينُ سَمَا بُا فَسَفَنهُ إلى بَلَدٍ مَيْتٍ فَاَحْيَيْنا بِهِ الْوَضَ بَعُدُ مَوْتِهَا أَكَذٰ لِكَ النّشُورُ قَ

مَن كَانَ يُرِينُ الْعِزَّةَ فَلِلهِ الْعِزَّةُ جَيِيعًا وَالْيَهِ الْعِزَةُ جَيِيعًا وَالْيَهِ الْعَرَالُ جَينَ عَا وَالْعَدُ الْعَلَمُ الضَّالِحُ يَرْفَعُهُ مُ وَالْعَمَلُ الضَّالِحُ يَرْفَعُهُ مُ وَالْعَمَلُ الضَّالِحُ يَرْفَعُهُ مُ وَالْفِينَ يَسَكُرُ وَنَ السَّيْأَتِ لَهُمْ مَذَابُ شَدِينُ وَمَكُو اللَّهِ الْمُورِينَ السَّيْأَتِ لَهُمْ مَذَابُ شَدِينُ وَمَكُو اللَّهِ الْمُورِينَ السَّيْأَتِ لَهُمْ مَذَابُ شَدِينُ وَ وَمَكُو اللَّهِ الْمُؤْدُ اللَّهِ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهِ الْمُؤْدُ اللَّهِ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهِ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ اللَّذِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ اللْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ اللَّهُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمُودُ اللَّهُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ اللْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمُودُ اللَّهُ الْمُؤْدُ ا

: مرجم

نیک آور برعلی می از مایا - نیک ادار کرخوان ادرای می آو ا ما به الا متیاز علی وصین دیکین والے بہت ، س آو ا سیس تزین کیا سرگ ادوا تنی نیک عل

کوندوالد لیتن کرے کروہ سکام کر بچے ادر ای طرح برا کا ا والد یہ لیش کرے کہ اس کے ایمال بر سیں۔ ایمی جواب اگھ ج سے میں دیا اور سما مد کو فوب کنول کر بیان فرما دوا کروہ ہوگ جوالت کی خاطر نیک کام کرتے ، میں اور اُن سے فعنل اور اور مردوں کو جیا ت نو عطا کرتے ، میں اور اُن سے فعنل اور وحمیکا ں۔ فرمایا۔ ان مدنوں کہیلو ڈن سے جب ہم ان دونوں طبوں کا کاروا شوں کا موار نہ کرتے ، میں وہ ت کنم کرس سے کاروا شوں کا موار نہ کرتے ، میں وہ ت کم کمر فالین کارف سے جو کا فوانی منعقہ کی تی اسین اول سے آخر کہ کاروشن اور سما الد یہ کر زرگوں کے فلاف ہما سے موجودہ اور اتم المومنین اور سما الد یہ کر زرگوں کے فلاف ہما سے موجودہ اور اتم المومنین اور سما الد یہ کر زرگوں کے فلاف ہما سے افران ملاد یکے ۔ اس کے المتابی جا مت اور یہ کی گافوان میں اشار

حضرت خلفة السيح الرابع ابدة الله تعالى بصرة العزز نعكس ارت دمنوره ١٨, اكرر ١٩٨٢ مي مادك روه مي فرايا "إصل ابت ويي م كرتبيع ماعت ے کن ہے ۔ یہ کام ملفین لے سس موڑنا ، ملنیں و یاد دان کے سے عرى الله كا او آسانى مرد ترك يد برت بن ليكناس کام باعت کے افراد نے کر نا ہے حب دہ سلغ نس کے تب انقلاب しがしとこうしくとうこといいしととしいしとう ملغ يرالمنسار كرك ميث رسيد وكبين كاساني نهي بركى-" سیر فرسالا " اصل می سادی جاعت بی سلغ ہے مبلغین تومون را نمالی کے لئے ہیں۔ تبلیغ اور تربیت کے معاملات یں وہ آی ك ربناي ، ميكن دو سيايي نهي بي آب ان وجرسل كمرنس و کیا اکی حربل می کھی لڑا ہے ؟ وقع ہوں ہے وجربل کے درکام といるしんしんとけりますってるがしてこう جاعدت كو بميت يات يا دركهن جائة كرجاءت كابر فردسلغم. وق برارا دے لے کو فلا کرس کنیٹ مبلغ اپنے علاقے می ایک انتلاب بریا کروں کا۔ میردیکمنا ایکس طرح تعرب تطرب مل رفدا ك نفل سي سمند بنة بن - " (طرفرانعل),ارخ ١٩٨١ع)

حبارح وہ 'لا بری حس سے مالامال بی، کی ارح وہ بالمی حسن سے ہی بڑین تی۔ وہ نبات ہی المؤكردار- فرش افوق غريب مرود الدسسدك فغفى فذافى دوى من صوراني جان سسدی ویت اور والستی کی فاطر قر بان کرے سے ورہ ہو درائع نے کیا۔ احمد شک کا ریخ سور اس کی کی سے ادت کا واقعہ ایک مفرد واثنہ نے ہو علیاء سُو ع بسيلت بوئ ربر الرئان ١٠ حرام ١٠ وف كوج سے وقوع ہر ہر ہولا۔ ہم سب کول اس فرجان ہے کی مشهادت بربب بي درد المنه الديه واقد يعننا فن كا السند والله والدبع ليكون سالة بي الماثر مروز ي المزيوجة مِن كم الله الله الله عن عالم السبع مومودك الي فوال و وو نودان الركيون ك حورت يس بي ديا يس واشع احري كاست برواول كور منت كاسفايره كرك اي جان ك قرابی پیش کرن کو عیں سعادت سمین میں ۔

این سعادت مزور مارو ست کانه کخشد فرائے کخشنا لا

أس كه رصول كا ذكر طنير مؤا له رمول الذك كي عظمت ككت كلية كي وال يتر دون من ري الدري الدري الدري الدري الدر جادت الديري مران ميد موس كاكر اس سر الرزان معے کی تیت می اور نہ وقت کا اور بردر اس بی بر کے مرم رہ در در اس میں برائے مرم رہ در اس میں اور نہ وقت کا اور بردر اس میں اور میات و فیشنا جا اور تین فرض کے۔

بالزه كالم كستر زمايد أنبون كرى لدعيظ زبان المال كيك يرمونواكم م عاعداهري كالرباديل عوصالح بي خروى ع الد رسوا كرايا ع - فرايا - اس كا جواب إلله قالى

نه الكي است يس ديا كرامارع نوس غرش كال عا ايشي تَم عِزْشِ بَا نَشْ والع كِلال مِن لَكُ بُو- لِبَارٌ كَا لَهِ مِن وَا بِي عِرْتَن مِن بِي بِسْ- سب عِرْتَينِ المُثَّدِلْمَا في تَجِيدٍ مِين - فرمايا - مُوطَى لمندانگ دعاوی رفعیس بس مخشیة مل ان کساته مل صالح بی رو کا تو ہر متیار نام آسان تک دہمی کا لدر آسان کے روکن ستاروں میں میں جو نایا ۔ ان شِن آیات میں بھار اور آنے حالت کا سکم موار نے سر کیا ہے ادر سائد می الر تا لائے بر آتی دی مے کے جہاں کے رس بات کا تقی ہے کر دن بوگوں کو ان کی بر الالون كم نيخ من عذاب شديرة عا- برستاع كالأركى كم شريد مذاب سے كا تو ، ميں كيا ؟ ، ميں تر اسكا بي تعكيف عا دامل میں تواس بات سے تسق ع کر جو دہ ہم سے الرار س کرے من ان كاكيا مولاً - اسك سقلق الني فالخ زماً أب كم بم الموس فَمَانت ويَعْ بِس كران كرمس مرب يَتِد بون كا- الله بات پیشی ننظر رهنی جا بسید که عمل صالح س فرقی کرو امدا کال کو برت برت بات فادع-

سال أو كايروگرام اسك لعد صفوراً يده الكامل ناعت ك ا انده سل کے بروگرام ہے آگا ہ زیا۔ اس اف مت قرآن - نئ سا جدى تعير- دعوت ال النزس تزى لدررة البن كطبول كوزوغ دياح ملي اور فرمايا كم فران التاعت كالتركيم من كوبالده والايديا مين اسكو مسلايا جلية لعد أخرين فرمايا كرأب اسلوم كازمان منتى رمنام ككر دنياس لكي ولديس- آب اسرك يفاوان ما في واليس- أب مرده دلود كو الك فيات نو فيت واليس راب مرده رسنوں کو دربارہ زندہ کر نیول دس اسلے کہ آب دہ بادل مس وآنے دما س مرده زمین کوزنده کون کید خواکی باک بوا دی ولائے میں ۔ بادون کی طرح مرحت سنودنیا بر برست می ادر اس رحت کا اس بهتر ك ي لقارف بين موسكما كم قرآن ايك ع موس بو لدردف فررمعطفي مهالت عيم كارت آب كاجان آر كارندك الدا كا وود ك انك انك سى كلى بول مج الدا طرع مل ما يك ساته أنه أيك وشفام كوامد نيك كملام كورندنس مطارك روي وفاك كوكساع عطسال سے کے دران بال

و میدت کے سامدیہ میں سری معنکی میں کر اطراف ت كويش بغر ركاكر الحي جواب سار مو رجا اليس -